



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 252
Красносельского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
ГБОУ школы № 252
Протокол № 11
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по ГБОУ СОШ № 252
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ /С.А. Романенко/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Студия журналистики»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 10-17 лет

Разработчик программы:
педагог дополнительного образования
Николаева Надежда Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа образовательного курса «Студия журналистики» имеет **социально-гуманитарную направленность**. В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Программа «Студия журналистики» относится базовому уровню, что предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантировано обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы

Данная образовательная программа способствует популяризации ценностей российского общества (труд, семья, толерантность, Родина, патриотизм, служение отечеству, активная жизненная и гражданская позиция и ответственность и пр.) средствами детской прессы и социальной рекламы. Работа воспитанников по данной программе создаст условия для участия в различных информационных молодежных проектах, направленных на взаимное проникновение ценностей российской и мировой культуры.

Стремление подрастающего поколения участвовать в массовой коммуникации имеет большую образовательную ценность и предоставляет целый ряд уникальных возможностей для развития личности, творческого потенциала ребенка, для решения воспитательных и развивающих задач. Она дает ребенку возможность свободно вырабатывать и выражать собственное мнение, позволяет провести своеобразную «ревизию» своего внутреннего и окружающего мира, определить свое место в социуме. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не просто допускает использование готового опыта и дает возможность транслировать полученный объем знаний, предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы.

Мощным воспитательным средством является издание детской газеты самими учащимися, занимающимися по программе. Безусловно, детские печатные издания являются средством повышения интереса у детей к проблемам, которые ставит перед ними современная действительность.

Отличительная особенность программы

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая обучающихся в систему средств массовой коммуникации общества. Работать в различных направлениях деятельности журналистского мастерства, а также иметь возможность публикации наработанных материалов в образовательных учреждениях, а также в печатных изданиях района.

Адресат программы

Программа адресована учащимся в возрасте от 10 до 17 лет без специальной подготовки.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Объем и срок реализации программы

Реализация программы осуществляется в течение 1 года. Продолжительность образовательного процесса – 144 часа:

Цели программы:

- создать условия для формирования и развития у обучающихся интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- развивать интерес к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- совершенствовать умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- способствовать развитию творческого мышления, познавательной активности;

развивать способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля, коммуникативных навыков

Задачи программы

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Планируемые результаты освоения учащимися программы

Личностные:

- учащиеся приобщатся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, разовьют стремление к высоким культурным и духовным ценностям и их дальнейшему обогащению;
- будут стремиться к высоконравственному поведению и нормам гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- научатся объективной самооценке, разовьют чувство собственного достоинства, самоуважения; уважительному отношению между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- разовьют усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, сформируют потребность к саморазвитию.

Метапредметные:

- *коммуникативные*
- умение конструктивно взаимодействовать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми;
- развитие коммуникативных навыков и культуры общения;
- *регулятивные*
- умение самостоятельно принимать решения и нести ответственность за них;
- осуществлять взаимный контроль.
- *познавательные*
- умение применять полученные знания в повседневной жизни;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;

- умение формулировать свои затруднения.

Предметные:

знания

- Основные этапы истории журналистики;
- Система средств массовой информации;
- Деление жанров согласно основным признакам: информационные, аналитические, художественно-публицистические;
- Основные методы работы журналиста с информацией;
- Имена наиболее известных российских журналистов;
- Процесс написания материала.

умения

- Определение жанровой природы газетного материала, его структуры, функции языковых средств;
- Составление анкеты, проведение социологического опроса и представление полученных результатов;
- Подготовка и проведение интервью;
- Создание и редактирование документа.

навыки

- начальные навыки в сфере СМИ, PR, социальной рекламы;;
- усовершенствование уровня владения устной и письменной речью.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации

Обучение проводится на русском языке.

Форма обучения: очная, внеаудиторные занятия и дистанционное обучение.

Условия набора учащихся

Прием обучающихся в группу осуществляется по желанию учащихся, без конкурса. Наличие медицинского допуски не требуется. Возраст занимающихся 10 - 17 лет.

Условия формирования групп

Объем и сроки определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Количество учащихся в группах:

Количество детей в группе не менее 15 человек,

Особенности реализации программы

Занятия в «Студии журналистики» проходят в рамках соблюдения режима динамики работоспособности в ходе занятий, а также при соблюдении всех требований к общему объему учебной нагрузки. Традиционное занятие включает в себя: разминку, обсуждение цели и задач занятия, содержательную часть, состоящую из вводного упражнения, теоретической и практической частей, коллективную рефлекссию и подведение итогов.

Особенности организации образовательного процесса:

Аудиторные, внеаудиторные занятия и дистанционное обучение. Основной вид занятий – практический.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

Основные формы организации деятельности – коллективная, индивидуальная.

Материально-техническое оснащение

Обучение осуществляется в компьютерном классе. Основными формами занятий являются как теоретические, так и практические (с использованием технических средств). Для эффективной реализации программы необходимы: отдельный кабинет с письменными столами, компьютерами, принтер с цветной печатью, ксерокс, диктофон, бумага формата А4, методическая литература по профилям программы, аудиотека, видеотека, подшивка газет, каталог дидактического и раздаточного материала.

Кадровое обеспечение

Квалификация педагога, осуществляющего деятельность по программе «Студия журналистики» должна соответствовать профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей программы
«СТУДИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

№ п/п	Перечень разделов, наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Введение в журналистику.	4		4	Устный опрос, тестирование
2	История русской журналистики. (18 век, 19 век, 20 век)	2	4	6	Подготовка презентации
3	Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста.	3	3	6	Подготовка презентации
4	Жанры журналистики	4	8	12	Тестирование
5	Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка.	2	6	8	Тестирование
6	Основные типы построения текстов повествование, описание, рассуждение	2	2	4	Тестирование
7	Стили русского литературного языка. Публицистический стиль и его особенности.	2	6	8	Устный опрос
8	Газетный язык и авторский почерк. Особенности газетного языка.	2	4	6	Тестирование
9	Источники информации (очевидцы, литературные источники, интернет-источники). Правила оформления источников информации.	2	6	8	Устный опрос
10	Композиция материала (текста) в	2	2	4	Подготовка презентации

	публицистике.				
11	Технические средства журналиста	2	2	4	Устный опрос
12	Газета в образовательном учреждении. Планирование шаг за шагом.	6	6	12	Подготовка презентации
13	Игровая постановка «Наша редакция».	2	4	6	Показ постановки
14	Деловая игра «Профессия репортер».	2	4	6	Участие в деловой игре
15	Журналистские задания.		25	25	Выпуск номера
16	Выпуск издания		24	24	Общие развивающие задания
17	Итоговое занятие	-	1	1	Подведение итогов
	Итого:	22	122	144	

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Для оценки результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация, подведение итогов реализации программы. Формы проведения диагностики и контроля по каждой теме указаны в учебном плане программы.

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления способностей учащихся.

Форма выявления результатов: наблюдение.

Формы фиксации результатов: карта педагогического наблюдения.

Текущий контроль проводится по окончании каждой темы.

Формы выявления результатов: опрос, наблюдение, тестирование.

Формы фиксации результатов: карта педагогического наблюдения.

Промежуточный контроль предусмотрен по окончании первого полугодия в декабре.

Формы выявления результатов: наблюдение или тестирование, с внесением результатов в информационную карту.

Итоговый контроль оформляется сводная информационная карта освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы или сводная карта педагогического наблюдения.

Формы предъявления: предоставление выпущенных номеров газеты или ТВ-выпусков.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

После изучения каждого раздела и темы проводится контроль, который выражается в форме творческих практических отчетов: написание материалов в заданном жанре и тематике, организация встречи, интервью, проведение опроса и т.п. Кроме того проводятся письменные и устные контрольные работы, практикумы, взаимоконтроли, выступления перед группой. Также проверка усвоенных знаний осуществляется в форме деловых игр, заданий. Публикации в газете образовательного учреждения, районных СМИ, интернет-газетах – также показатель успешности освоения программных требований.

Способы определения результативности обучения

Анализ результативности осуществляется по следующим критериям:

- творческий потенциал обучающегося: актуальность и содержательность темы, правильность построения материала, оригинальность раскрытия темы, точность раскрытия темы, применение нестандартных приёмов.
- умение применять теоретические знания на практике: на сколько точно использованы жанрообразующие признаки материала, какие приёмы привлечения внимания читателя использовал обучающийся при написании (интересные заголовки, лиды, подбор фотографии).
- социальная активность: оценивается участие обучающегося в воспитательных мероприятиях творческого объединения, активность и ответственность в групповой работе по созданию газеты, исполнительность.

Также в творческом объединении «Студия журналистики» ведется работа по:

- Составлению альбома лучших работ по публицистике обучающихся в творческом объединении.
- Фото и видеотека выполненных работ.
- Подшивка изданных газет, а также статей с публикациями в других СМИ.

- Участию в конкурсной деятельности различного уровня.
- Размещению материала на сайте образовательно учреждения.

Методические материалы

Методика и организация учебно-воспитательного процесса

- Методика и организация учебно-воспитательного процесса проводится с учетом психофизических и возрастных особенностей развития ребенка.
- Основными принципами обучения являются – от простого к сложному, системность, последовательность, доступность.
- Обучение строится на взаимодействии видов деятельности – подражательной, познавательной, коммуникативной, ценностно-ориентированной, творческой.
- Занятие должно проходить в атмосфере конструктивного взаимодействия, должен присутствовать постоянный анализ собственной деятельности, учащиеся постоянно должны получать консультации преподавателя.
- Занятия должны строиться с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ученика.

Различная начальная подготовленность участников кружка требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому успешная деятельность начинающих заслуживает одобрения так же, как и успехи учащихся уже имеющих навыков.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- соревнование.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- прием формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- прием организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- прием стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, оценка, самооценка и т.д.);
- прием сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в процессе обучения;
- прием свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя вариант задания и его степень сложности.

Методы проведения занятия: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. На занятии используются различные наглядные материалы и технические возможности: показ иллюстраций, материалов, презентаций, видео.

В процессе занятия педагог постоянно напоминает детям о соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

- инструктаж (вводный – проводится перед началом практической работы; текущий – проводится во время практической работы)
- практическая работа (80% времени занятия);

При проведении занятий используются различные технологии:

- проблемного обучения - учащиеся самостоятельно находят пути решения той или иной задачи, поставленной педагогом, используя свой опыт, творческую активность.
- дифференцированного обучения - используется метод индивидуального обучения;
- личностно-ориентированного обучения - через самообразование происходит развитие индивидуальных способностей;
- развивающего обучения - учащиеся вовлекаются в различные виды деятельности;
- игрового обучения - через игровые ситуации, используемые педагогом, происходит закрепление пройденного материала (различные конкурсы, соревнования и т.д.).

Информационные источники:

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа, 1987.
2. Кеворков В.В. Рекламный текст. - М., 1996.
3. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011.
4. Правовое поле журналиста. Справочник. - М., 1971.
5. Рэндал Д. Универсальный журналист. – Санкт-Петербург, 1999.
6. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста. – М.: Академический проект, 2009.
7. «Учителю об одаренных детях»/ Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова. - Министерство общего и профессионального образования российской Федерации. - М., 1997.
8. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналиста /Пер. со шведского. - М., 1999.
9. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. - М., 1990.
10. Яковлева Е. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. - Министерство общего и профессионального образования Российской Федерации. - М., 1997.

Для детей:

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998.
3. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
4. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
5. Осипова Н. А. «Если в руки просится перо...»: Справочник для начинающих журналистов. - Чебоксары, 2004.

УТВЕРЖДЕН

Приказом по ГБОУ СОШ № 252
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ /С.А. Романенко/

Календарный учебный график
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«СТУДИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»
на 2023-2024 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	25.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

Режим работы в период школьных каникул

Занятия проводятся по временному расписанию, составленному на период каникул.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по ГБОУ СОШ № 252
№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ /С.А. Романенко/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеразвивающей программы
«СТУДИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Задачи

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Студия журналистики», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть обще учебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу средней и старшей школы, с такими предметами, как история, литература, русский язык и т.д. Занятия в творческом объединении помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества, а также оценить свой творческий потенциал.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Ознакомление обучающихся с кабинетом, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ в кабинете. Техническое оснащение кабинета. Введение в журналистику.

2. История русской журналистики (18 век, 19 век, 20 век)

Теория. Журналистика 18, 19, 20 веков. Срез истории. Журналисты и журналы. Формирование жанров журналистики.

Практика. Журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналы «Современник», «Отечественные записки». Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров

3. Журналистика как профессия

Теория. Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту как профессионалу своей сферы. Функции журналистики. Закон о СМИ.

Практика. Журналист как представитель определенного слоя общества. Доклады о знаменитых журналистах.

4. Жанры журналистики

Теория. Понятие жанра. Типы и виды жанров. Общее и разное. Отличительные особенности.

Практика. Разграничение понятий жанров: репортаж, статья, обозрение, отзыв, рецензия, слово, очерк, фельетон, интервью. Написание текстов в различных жанрах.

5. Стилистические фигуры речи

Теория. Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка.

Практика. Выразительные средства языка. Выделение их в тексте и обозначение роли. Стилистическая замена.

6. Основные типы построения текстов

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Практика. Работа с текстами различной направленности. Определение типа построения текста. Составление текстов разного типа на одинаковую тему.

7. Стили русского литературного языка

Теория. Стили русского литературного языка. Виды стилей. Использование в литературе и СМИ.

Практика. Публицистический стиль и его особенности.

8. Газетный язык и авторский почерк

Теория. Что такое газетный язык? Авторский почерк и его особенности. Авторская индивидуальность.

Практика. Особенности газетного языка. Сравнительный анализ текстов разных авторов. Сходства и отличия.

9. Источники информации

Теория. Источники информации в современности (очевидцы, литературные источники, интернет-источники).

Практика. Правила оформления источников информации. Что такое библиографический список? Оформление библиографической записи. Ссылки и сноски.

10. Композиция материала (текста) в публицистике

Теория. Понятие композиции. Структура. Основные и вспомогательные части.

Практика. Создание текста на заданную тему, используя теоретические знания о композиционном построении материала.

11. Технические средства журналиста

Теория. Что понимается под понятием «Технические средства» журналиста.

Практика. Практическое использование технических средств.

12. Газета в образовательном учреждении. Планирование шаг за шагом

Теория. Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Подбор материала. Иллюстрации. Читательская аудитория. Правила расположения новостей. Первая полоса и ее значение.

Практика. Структура редакции. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер.

13. Игровая постановка «Наша редакция»

Теория. Составление сценария игровой постановки «Наша редакция».

Практика. Постановка с приглашением зрителей.

14. Деловая игра «Профессия репортер»

Теория. Подготовка к деловой игре «Профессия журналист»

Практика. Участие в деловой игре с применением полученных навыков.

15. Журналистские задания

Практика. Практический блок, состоящий из практического выполнения заданий разной направленности (в течение учебного года).

16. Выпуск издания

Практика. Сбор и обработка материала. Верстка школьной газеты.

17. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов .Итоговая аттестация.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- развитие коммуникативных навыков и культуры общения;
- развитие навыков и умений в сфере СМИ, PR, социальной рекламы;
- формирование собственной позиции по вопросам морально-нравственной направленности и общественной жизни;
- формирование толерантного отношение к окружающей действительности;
- развитие способности принимать на себя ответственность и инициативу;
- усовершенствование уровня владения устной и письменной речью.

Метапредметные:

- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие волевых качеств;
- умение обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- осуществлять взаимный контроль.

Личностные:

- учащиеся приобщатся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, разовьют стремление к высоким культурным и духовным ценностям и их дальнейшему обогащению;
- будут стремиться к высоконравственному поведению и нормам гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- научиться объективной самооценке, разовьют чувство собственного достоинства, самоуважения; уважительному отношению между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- разовьют усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, сформируют потребность к саморазвитию.

УТВЕРЖДЕН

Приказом по ГБОУ СОШ № 252

№ 14-од от «31» августа 2023 г.

Директор _____ /С.А. Романенко/

Календарно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Студия журналистики»
на 2023-2024 учебный год
педагога Николаевой Надежды Сергеевны
группа №1

№ п/п	Дата занятия		Тема / содержание занятия	Кол-во часов	Примечание
	план	факт			
1.			Ознакомление обучающихся с кабинетом, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ в кабинете. Техническое оснащение кабинета	2	
2.			Введение в журналистику	2	
3.			Журналистика 18, 19, 20 веков. Срез истории. Журналисты и журналы. Формирование жанров журналистики.	2	
4.			Журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналы «Современник», «Отечественные записки». Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров	2	
5.			Журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналы «Современник», «Отечественные записки». Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров	2	
6.			Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту как профессионалу своей сферы. Функции журналистики. Закон о СМИ.	2	
7.			Журналистские задания Подготовка выступления на тему: «Журналисты 18, 19, 20 веков»	2	

8.			Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту как профессионалу своей сферы. Функции журналистики. Закон о СМИ. Журналист как представитель определенного слоя общества. Доклады о знаменитых журналистах.	2	
9.			Журналист как представитель определенного слоя общества. Доклады о знаменитых журналистах.	2	
10.			Выпуск издания .Сбор и обработка материала .Верстка школьной газеты за сентябрь	2	
11.			Понятие жанра. Типы и виды жанров. Общее и разное. Отличительные особенности.	2	
12.			Понятие жанра. Типы и виды жанров. Общее и разное. Отличительные особенности.	2	
13.			Разграничение понятий жанров: репортаж, статья, обозрение, отзыв, рецензия, слово, очерк, фельетон, интервью. Написание текстов в различных жанрах.	2	
14.			Разграничение понятий жанров: репортаж, статья, обозрение, отзыв, рецензия, слово, очерк, фельетон, интервью. Написание текстов в различных жанрах.	2	
15.			Разграничение понятий жанров: репортаж, статья, обозрение, отзыв, рецензия, слово, очерк, фельетон, интервью. Написание текстов в различных жанрах.	2	
16.			Разграничение понятий жанров: репортаж, статья, обозрение, отзыв, рецензия, слово, очерк, фельетон, интервью. Написание текстов в различных жанрах.	2	
17.			Журналистские задания: написать несколько вариантов текстов в разных жанрах.	2	
18.			Журналистские задания: написать репортаж «Мой город» с фотоэлементами.	2	
19.			Выпуск издания Сбор и обработка материала. Верстка школьной газеты за октябрь	2	

20.			Стилистические фигуры речи. Понятие тропов. Выразительные средства языка.	2	
21.			Выразительные средства языка. Выделение их в тексте и обозначение роли. Стилистическая замена.	2	
22.			Выразительные средства языка. Выделение их в тексте и обозначение роли. Стилистическая замена.	2	
23.			Выразительные средства языка. Выделение их в тексте и обозначение роли. Стилистическая замена.	2	
24.			Журналистские задания. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.	2	
25.			Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение	2	
26.			Выпуск издания Сбор и обработка материала. Верстка школьной газеты за ноябрь	2	
27.			Работа с текстами различной направленности. Определение типа построения текста. Составление текстов разного типа на одинаковую тему.	2	
28.			Выпуск издания Сбор и обработка материала. Верстка школьной газеты за декабрь	2	
29.			Журналистские задания Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое чудо», используя разные типы построения текста.	2	
30.			Стили русского литературного языка. Виды стилей. Использование в литературе и СМИ.	2	
31.			Публицистический стиль и его особенности.	2	
32.			Публицистический стиль и его особенности.	2	
33.			Публицистический стиль и его особенности.	2	
34.			Выпуск издания. Сбор и обработка материала. Верстка школьной газеты за декабрь	2	
35.			Что такое газетный язык? Авторский почерк и его особенности. Авторская индивидуальность	2	

36.			Особенности газетного языка. Сравнительный анализ текстов разных авторов. Сходства и отличия.	2	
37.			Особенности газетного языка. Сравнительный анализ текстов разных авторов. Сходства и отличия.	2	
38.			Журналистские задания Знакомство с письма знаменитых людей. Чтение. Выделение авторского почерка.	2	
39.			Источники информации в современности (очевидцы, литературные источники, интернет-источники).	2	
40.			Выпуск издания Сбор и обработка материала. Верстка школьной газеты за январь	2	
41.			Правила оформления источников информации. Что такое библиографический список? Оформление библиографической записи. Ссылки и сноски	2	
42.			Правила оформления источников информации. Что такое библиографический список? Оформление библиографической записи. Ссылки и сноски	2	
43.			Правила оформления источников информации. Что такое библиографический список? Оформление библиографической записи. Ссылки и сноски	2	
44.			Журналистские задания Подбор материала. Работа над созданием поздравительного плаката к 8 Марта.	2	
45.			Понятие композиции. Структура. Основные и вспомогательные части.	2	
46.			Создание текста на заданную тему, используя теоретические знания о композиционном построении материала.	2	
47.			Что понимается под понятием «Технические средства» журналиста.	2	
48.			Практическое использование технических средств.	2	
49.			Выпуск издания Сбор и обработка материала. Верстка школьной газеты за февраль	2	

50.			Сбор и обработка материала. Верстка школьной праздничной газеты за март	2	
51.			Журналистские задания Фотографирование. Роль фотографий в тексте. Фото и видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (Программа MS WORD, MS PUBLISHER). Оформление фото и видео репортажей.	2	
52.			Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Подбор материала. Иллюстрации. Читательская аудитория. Правила расположения новостей. Первая полоса и ее значение.	2	
53.			Выпуск издания Сбор и обработка материала. Верстка школьной газеты за март	2	
54.			Выпуск издания. Сбор и обработка материала. Верстка школьной газеты за март	2	
55.			Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Подбор материала. Иллюстрации. Читательская аудитория. Правила расположения новостей. Первая полоса и ее значение.	2	
56.			Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Подбор материала. Иллюстрации. Читательская аудитория. Правила расположения новостей. Первая полоса и ее значение.	2	
57.			Структура редакции. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер.	2	
58.			Журналистские задания Правила заголовка, или как придумать заголовок? Понятие лида и заголовка. Функции.	2	
59.			Журналистские задания Правила заголовка, или как придумать заголовок? Понятие лида и заголовка. Функции	2	
60.			Структура редакции. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер.	2	
61.			Структура редакции. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер.	2	
62.			Журналистские задания Занимательный материал в газете. Его роль. Алгоритм подбора занимательного материала.	2	
63.			Журналистские задания Занимательный материал в газете. Его роль. Алгоритм подбора занимательного материала.	2	

64.			Составление сценария игровой постановки «Наша редакция».	2	
65.			Постановка с приглашением зрителей.	2	
66.			Постановка с приглашением зрителей.	2	
67.			Выпуск издания Сбор и обработка материала. Верстка школьной газеты за апрель	2	
68.			Подготовка к деловой игре «Профессия журналист»	2	
69.			Участие в деловой игре с применением полученных навыков.	2	
70.			Участие в деловой игре с применением полученных навыков.	2	
71.			Выпуск издания Сбор и обработка материала. Верстка школьной газеты за май итоги учебного года	2	
72.			Журналистские задания. Итоговое занятие. Итоговая аттестация	2	
			Всего часов	144	

Согласован:

Заведующий ОДОД _____ (Кравцова Н.А.)

(подпись)

(ФИО)

Дата: «__» _____ 2023 года

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Беседа «Техника безопасности на занятиях»	Сентябрь 2023	Библиотека	
2.	Творческое задание «Знаменитый журналист, на которого я хочу быть похож»	Октябрь 2023	Библиотека	
3.	Беседы «Я в коллективе», «Научись общаться»	Ноябрь 2023	Библиотека	
4.	Круглый стол «Новогодний фоторепортаж»	Декабрь 2023	Библиотека	
5.	Тренинг на сплочение коллектива	Январь 2024	Библиотека	
6.	Просмотр видеороликов «Мы –журналисты»	Февраль 2024	Библиотека	
7.	Беседа «Как достичь успеха»	Март 2024	Библиотека	
8.	Деловая игра « Профессия журналист»	Апрель 2024	Библиотека	
9.	Деловая игра « Наша редакция»	Май 2024	Библиотека	

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Примечание
1.	Родительское собрание: «Условия и режим работы. План мероприятий на 1 полугодие»	Сентябрь 2023	ГБОУ школа № 252	
2.	Индивидуальное консультирование родителей	Октябрь 2023	ГБОУ школа № 252	
3.	Родительское собрание: «Итоги работы 1 полугодия. План мероприятий на 2 полугодие»	Декабрь 2023	ГБОУ школа № 252	
4.	Индивидуальное консультирование родителей	Март 2024	ГБОУ школа № 252	
5.	Информирование родителей о деятельности объединения	Май 2024	ГБОУ школа № 252	

Согласован:

Заведующий отделом _____ (Кравцова Н.А.)

подпись (ФИО)

Дата: « _____ » _____ 20__ года